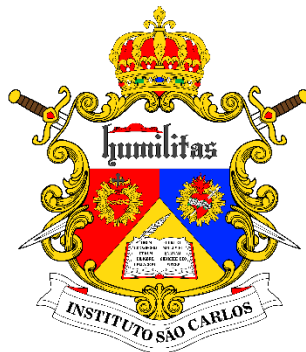


---

**CONTEÚDO  
PROGRAMÁTICO  
– SÉTIMO ANO –  
ENSINO FUNDAMENTAL**

---

*Conteúdo Programático para as apostilas do Ensino Fundamental,  
para a etapa do Sétimo Ano. Escrita pelo Instituto São Carlos  
Borromeu. O conteúdo é indicado para estudo individual domiciliar,  
apoio escolar ou como material didático escolar.*



# SUMÁRIO

Ensino Religioso .....	3
Língua Portuguesa .....	6
Inglês .....	9
Latim.....	10
Matemática.....	13
Ciências .....	14
História.....	15
Geografia.....	16
Arte .....	18
Música .....	20
Educação Física.....	21

# ENSINO RELIGIOSO

**Tema principal das aulas:** A Imitação de Cristo – o discipulado.

**Observação:** todo o conteúdo do ano se desenvolve a partir desta temática, tendo como conteúdo os seguintes itens dispostos abaixo:

- O Credo Apostólico
- A Santíssima Trindade
- A Criação
- A anunciação e a encarnação do Verbo
- A natividade de Maria Santíssima
- As obras de Cristo
- O anúncio do reino e o convite à conversão
- A transfiguração
- A obra redentora
- A descida aos infernos
- A ressurreição
- A ascensão
- Jesus está sentado à direita de Deus Pai
- O juízo final
- O pentecostes
- A Santa Madre Igreja
- A comunhão dos santos
- A remissão dos pecados
- A ressurreição da Carne
- O Paraíso
- O Inferno
- A Graça
- Os Sacramentos
- O Batismo
- A Eucaristia
- A Confirmação
- A Penitência
- A Extrema-Unção
- A Ordem

- O Matrimônio
- Os Mandamentos
- Os Dez Mandamentos
- Os Mandamentos da Igreja
- Da Doutrina da Oração
- O Pai-Nosso
- A Ave-Maria
- Os novíssimos do homem: a morte
- O Juízo
- O pecado original
- Os pecados capitais
- As virtudes teológicas
- As virtudes cardeais
- As virtudes evangélicas
- As obras de misericórdia
- As bem-aventuranças
- Da Doutrina do Pecado
- Os vícios capitais
- Os vícios da carne
- Os pecados da soberba
- Os pecados contra o Espírito Santo
- Os pecados que bradam o Céu
- Homicídio voluntário
- Pecado impuro contra a ordem da natureza
- Opressão dos pobres
- Fraudar o salário a quem trabalha
- A Santa Madre Igreja
- O Santo Padre o Papa
- Os bem-aventurados
- Os santos, santos doutores, mártires e beatos
- A hierarquia da Igreja
- O Magistério da Igreja
- A Tradição
- A Liturgia da Santa Missa

- A Liturgia da Igreja
- O tempo da Igreja
- O ano católico
- O mês católico
- A semana católica
- O dia católico
- O Divino Espírito Santo e os dons de santificação
- A Santíssima Virgem Maria
- O Santo Rosário
- As aparições
- As promessas
- A Total Consagração à Santíssima Virgem Maria

# LÍNGUA PORTUGUESA

## Gramática

- Revisão dos princípios da Etapa anterior.
- Alfabeto Fonético e Fonológico Internacional.
- Classificação das vogais e consoantes.
- Sílabas.
- Acentuação e pontuação.
- Aspectos morfológicos.
- A estrutura e formação das palavras:
  - Radical.
  - Vogal temática.
  - Afixos e sufixos.
  - Tema.
  - Processos de formação de novas palavras.
  - Formação de novos significados.
  - Prefixos de origem grega e latina.
  - Sufixos nominais, verbais e adverbiais.
  - Emprego do hífen.
  - Palavras compostas.
  - Palavras formadas com prefixos.
  - Palavras formadas com sufixos.
  - Outros modos de formação de palavras (onomatopeia, abreviação, sigla, metáfora e metonímia).
    - Palavra variável e palavra invariável.
- As classes gramaticais:
  - Variáveis.
  - Invariáveis.
  - O substantivo:
    - A classificação dos substantivos.
    - As flexões dos substantivos.
    - O plural dos substantivos.
    - O emprego do substantivo.
  - Adjetivos:

- A classificação dos adjetivos.
- As flexões dos adjetivos.
- Os graus dos adjetivos.
- O emprego do adjetivo.
- Os pronomes:
- Classificação dos pronomes.
- Locuções pronominais.
- Colocação pronominal.
- O emprego do pronome.
- Os numerais:
- Classificação dos numerais.
- A flexão dos numerais.
- O emprego dos numerais.
- Os artigos:
- Classificação e emprego dos artigos.

### **Aspectos ortográficos**

- Revisão das regras de acentuação.
- Acentuação das palavras oxítonas.
- Acentuação das palavras paroxítonas.
- Acentuação das palavras proparoxítonas.
- Uso do hífen em palavras compostas.
- Uso do hífen em palavras com prefixos ou sufixos.
- Uso do hífen em outras situações.
- Uso correto das letras S, SS, SC, C e Ç.
- Uso correto das letras G, J, GU, G e QU e C.
- Uso correto das letras X, CH e LH.
- Uso correto das letras R e RR.
- Uso correto das letras Z, S e X.
- Revisão dos principais erros ortográficos apresentados por alunos no Ensino Fundamental.
- M ou N antes de P e B.
- Uso correto das letras AM, EM, IM, OM e UM.
- Uso correto das letras ãO, AM e AN.

Análise e Produção de Textos

- Os diversos sentidos das palavras.
- Sentido conotativo.
- Sentido denotativo.
- Metáfora.
- Planejamento de textos.
- Organização de parágrafos.
- Expressões idiomáticas.
- A construção poética.
- Aprimoramento da pronúncia e da entonação.
- Figuras de linguagem nos poemas.
- Provérbios.
- Gírias e expressões populares.
- Variação linguística: contexto, preconceito linguístico e diversidade linguística.
- Noções de versificação.
- Estrutura e antologia de poesias.
- Textos de comunicação oral.
- Elementos e desenvolvimento de habilidades de expressão oral.
- Debates e entrevistas.
- Discussões em grupo.
- A comunicação oral na esfera jornalística (nas reportagens e notícias e artigos de opinião).
- Canção.
- Cordel.
- Intertextualidade.
- Exercícios de extensão de vocabulário.
- A multiplicidade de textos nas diferentes mídias.
- Intertextualidade em contos, histórias em quadrinhos e teatros.
- Classes gramaticais como elementos da Coesão textual.
- Exemplos de textos informativos científicos e históricos.
- Elaboração de roteiro para apresentação oral.
- Seminário.



## INGLÊS

- Verb to be.
- There is/ there are.
- Can.
- Imperative.
- Kinds of music.
- Musical instruments.
- Present continuous.
- Holidays.
- Action verbs.
- Present simple tense (I/ you/ we/ they).
- Adverbs of Frequency.
- The human body.
- Present simple (he/she/it).
- Sports.
- Present simple.
- Object pronouns.
- Clothes.
- Present simple
- Present continuous.
- Landmarks.
- Tourists attractions.
- Means of Transportation.
- Question words.
- Food.
- Countable and uncountable nouns.
- Expressions of quantity.

# LATIM

- Signum Crucis e Veni Sancte Spiritus
- Substantivos Latinos
- Verbo ESSE, pronomes pessoais e sufixos verbais latinos
- Symbolum Nicaeno-Constantinopolitanum (Credo Constantinopolitano)
- I Declinação | Casos: nominativo e vocativo
- I Declinação | Casos: acusativo e genitivo
- I Declinação | Casos: dativo e ablativo
- Angelus
- I Conjugação | Presente do Indicativo
- II Conjugação | Presente do Indicativo.
- Pater Noster
- I e II Conjugações | Presente do Imperativo
- Ave Maria
- III Conjugação | Presente do Indicativo e distinção dos grupos A e B
- Gloria
- III Conjugação | Presente do Imperativo
- Jaculatórias
- IV Conjugação | Presente do Indicativo
- Oratio Sancti Michaelis Archangelis
- IV Conjugação | Presente do Imperativo
- Salve Regina
- Declinações: Como distingui-las?
- I Declinação e gêneros dos substantivos e adjetivos
- Oratio Finis
- Adjetivos da I Declinação
- Sanctus Angelus e Sanctus Benedictus
- Para relembrar: os Casos da I Declinação
- Confiteor
- II Declinação: *-us, -er, -um* | Caso: nominativo
- II Declinação: *-us, -er, -um* | Caso: vocativo e vocativo irregul
- 1º Mistério Gozoso: Annuntiatio Sancti Gabrielis Archángeli ad Beatam Mariam Virginem

- II Declinação: *-us, -er, -um* | Caso: acusativo
- 2º Mistério Gozoso: *Visitatio Beatae Mariae Virginis ad Elisabetham*
- II Declinação: *-us, -er, -um* | Caso: genitivo
- 3º Mistério Gozoso: *Nativitas Iesu Christi*
- II Declinação: *-us, -er, -um* | Caso: dativo
- 4º Mistério Gozoso: *Praesentatio Iesu Infantis in Templo*
- II Declinação: *-us, -er, -um* | Caso: ablativo
- 5º Mistério Gozoso: *Inventio Iesu in Templo*
- I Classe de Adjetivos e concordância entre substantivo e adjetivo
- 1º Mistério Doloroso: *Agonia Iesu in Horto*
- Para lembrar: os Casos da II Declinação
- 2º Mistério Doloroso: *Flagellatio Iesu*
- Preposições: acusativo e ablativo
- 3º Mistério Doloroso: *Coronatio Iesu spinis*
- I e II Conjugações | Pretérito Imperfeito do Indicativo
- 4º Mistério Doloroso: *Portatio Suae Crucis a Iesu*
- III Conjugação | Pretérito Imperfeito do Indicativo
- 5º Mistério Doloroso: *Crucificatio et mors*
- IV Conjugação | Pretérito Imperfeito do Indicativo
- 1º Mistério Glorioso: *Ressurrectio Iesu*
- I e II Conjugações | Futuro do Indicativo
- 2º Mistério Glorioso: *Eius in caelum ascensio*
- III e IV Conjugações | Futuro do Indicativo
- 3º Mistério Glorioso: *Descensus Spiritus Sancti super Beatam Mariam Virginem et Apostolos*
- III Declinação | Genitivo plural em *-um* ou *-ium*
- 4º Mistério Glorioso: *Assumptio Beatae Mariae Virginis in caelum*
- III Declinação | Casos: acusativo e genitivo
- 5º Mistério Glorioso: *Coronatio Beatae Mariae Virginis in caelo*
- III Declinação | Casos: dativo e ablativo
- Missa: *Gloria*
- II Classe de adjetivos e IV Declinação
- Missa: *Sanctus, Sanctus, Sanctus*
- V Declinação e Pronomes Possessivos

- Missa: Agnus Dei
- Pretérito Perfeito do Indicativo: como descobri-lo?
- Salve Regina Caelitum
- IV Conjugações | Pretérito Mais-que-Perfeito do Indicativo
- IV Conjugações | Futuro Perfeito do Indicativo
- Regina Caeli
- IV Conjugações | Presente do Subjuntivo
- IV Conjugações | Pretérito Imperfeito do Subjuntivo
- Kyrie Eleison
- IV Conjugações | Pretérito Perfeito do Subjuntivo
- Oração de Preparação para a Sagrada Comunhão
- IV Conjugações | Pretérito Mais-que-Perfeito do Subjuntivo
- *Domus* e o locativo
- Gerúndio
- Supino
- Anima Christi
- Infinitivo Perfeito e Futuro do Imperativo
- Oração de Ação de Graças a Jesus Cristo Crucificado
- Particípio Presente
- Particípio Passado
- Tantum Ergo
- Particípio Futuro
- Para relembrar: Supino, Gerúndio e Particípios

# MATEMÁTICA

- Conjunto dos Números Naturais
- Conjunto dos Números Inteiros
- Operação com Números Inteiros
- Expressões Numéricas com Números Inteiros
- Conjunto dos Números Racionais
- Expressões Algébricas
- Equações do 1º Grau
- Razão
- Proporção
- Grandezas
- Regra de Três
- Transformações Geométricas e Simetria
- Ângulos
- Retas
- Triângulos
- Polígonos Regulares
- Circunferência
- Construções Geométricas
- Porcentagem
- Probabilidade
- Média Aritmética
- Média Ponderada
- Área e Volume

## CIÊNCIAS

- O Ente e as Propriedades
- A Vida, os Vivos e Não Vivos
- Variedade e Hierarquia dos Vivos
- Classificação dos Vivos
- Reino Monera
- Reino Protista
- Reino Fungi
- Reino Plantae
- Reino Animalia
- Ser Humano

## HISTÓRIA

- A chegada dos colonizadores europeus na América
- A catequese dos povos indígenas e a evangelização
- A construção das missões e a devoção mariana na América
- Os santos e mártires da América Latina
- Renascimento, Iluminismo e Revoluções
- Grandes Navegações, Escravidão e Colônias
- Absolutismo, Revoluções e a Igreja:
- O absolutismo monárquico e o poder dos reis
- A influência das ideias iluministas na sociedade europeia
- As ideias iluministas e a crítica ao absolutismo
- Os filósofos iluministas e suas obras
- Espiritualidade e Transformações Sociais:
- A vida e a obra de importantes santos católicos
- Os ensinamentos dos doutores da Igreja
- A importância dos santos e doutores na espiritualidade católica
- Transições Sociais e Desenvolvimento Industrial
- Doutrina Social da Igreja e Movimentos de Libertação
- Guerras Mundiais, Paz e Desafios Atuais
- Temas Atuais e Missão da Igreja

# GEOGRAFIA

Os temas abaixo estão distribuídos conforme as seguintes áreas de estudo da geografia:

- Geografia Sagrada
- Geografia Humana
- Geografia Política
- Geografia Física
- Geografia Urbana
- Geografia Econômica
- Geografia Cultural
- Geopolítica
- Geografia Ambiental
- Geografia Regional
- Geografia do Turismo
- Geografia da Saúde
- Geografia dos Recursos Naturais
- Geografia dos Transportes

## Principais temas:

- Fundamentos da Geografia
- Formação do Brasil
- Brasil geográfico e cartográfico
- Dados gerais da geografia do Brasil
- Divisão política do Brasil
- Cargos políticos do Brasil
- Regionalização do espaço brasileiro
- Região Nordeste
- Região Sudeste
- Região Sul
- Região Centro-Oeste
- Região Norte
- Rio Amazonas
- Principais bandeiras do Brasil
- Hinos do Brasil



– Gestos e postura

# ARTE

- Primeiros passos
- Desenho
- Lápis de cor
- Componentes da Arte
- A expressividade das linhas
- Forma e expressão
- Sobreposição
- Cor
- Contraste cromático
- Equilíbrio cromático
- Pintura a guache
- Textura
- Valor tonal
- Leitura de imagens
- Repetição
- Padrão
- Movimento sugerido
- Percepção de espaço
- Profundidade
- Perspectiva linear
- Desenho em perspectiva
- Arte sequencial
- Proporção
- A proporção na figura humana
- Figura
- Figuras em movimento
- O rosto frontal
- Arte tridimensional
- Arquitetura
- Ampliação e proporção
- Kirigami
- Desenho em suporte colorido

– Técnica mista

# MÚSICA

- Estruturação Musical
- Estruturar o que é o bom, belo e verdadeiros através da música
- Efeitos fisiológicos da experiência musical
- A música litúrgica
- Os modos gregorianos
- Expressões musicais
- Técnicas de canto e voz : vocalizes e solfejos
- Noções de canto coral
- Canções Tradicionais em português e latim
- A importância do silêncio
- Percepção musical
- Critérios de elegibilidade musical
- Aspectos da história da música e a origem da polifonia
- Aspectos da história da música sacra
- A música na tradição católica e nos bons costumes
- A propriedades do som e da música
- Teoria, leitura e escrita Musical
- Forma musical
- Escalas musicais
- Notação Musical
- Neumatica escrita
- Apreciação e escuta musical

# EDUCAÇÃO FÍSICA

- Alongamento e aquecimento, aumentando o grau de dificuldade e dialogando sobre as adaptações fisiológicas da atividade física, prevenção de lesões
- Jogos motores com habilidades agrupadas de correr, pular, saltar, escalar, equilibrar, expandindo suas competências físicas. Atividades que envolvam movimentos com habilidades complexas e técnicas mais elaboradas, desafiadoras e com destreza.
- Ginástica (ginástica geral, ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática) práticas e técnicas, aumentando os desafios gradativamente.
- Atividades com danças, músicas e teatro, que estimulam a expressão corporal, o ritmo, ampliando também o repertório musical e repertório motor, elaborando pequenas coreografias.
- Práticas específicas que desenvolvam as capacidades físicas (força, resistência, velocidade, flexibilidade, coordenação e agilidade).
- Jogos pré-desportivos e jogos em grupos de perseguição, Jogos cooperativos, Jogos da cultura popular, atividades de revezamento e torneio, valorizando a importância das regras, limites e valores.
- Jogos de tabuleiro (jogo da onça, Lau Kati kata, Mancala, quarto, xadrez, Gamão, Othello, Ágon, Surakarta)
- Esportes coletivos e individuais. Fundamentos, regras, habilidades técnicas específicas, capacidades físicas relevantes, táticas e estratégias: Esportes de precisão (bocha, arco e flecha, tênis, peteca, boliche, tênis de mesa e golfe), Esportes de Invasão (futebol e futsal, basquete, rugby, handebol, futebol americano e vôlei), Esporte de marca (atletismo) e Lutas
- Atividades que estimulem a percepção: Espaço pessoal e compartilhado, zelo pela exploração do movimento e espaços.
- Relacionar as atividades praticadas com a importância e benefícios da atividade física, saúde e bem-estar, nutrição, descanso adequado, prevenção de lesões, hidratação, hábitos saudáveis e higiene.
- Incentivo a adotar um estilo de vida ativo, saudável e que persista ao longo da vida.
- Em todas as aulas, destacar e relacionar as virtudes e valores humanos desenvolvidos na prática, para que esta esteja sempre a serviço da alma, como ferramenta para a formação do caráter, como por exemplo, a conexão entre a prática esportiva e a virtude da fortaleza que é ressaltada, preparando os alunos para os desafios físicos e espirituais.