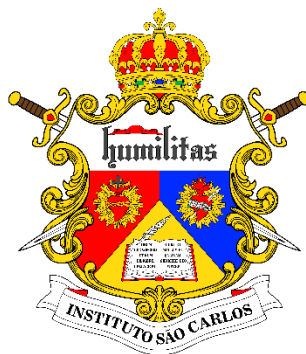


---

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – QUINTO ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

---

*Conteúdo Programático para as apostilas do Ensino Fundamental, para a etapa do Quinto Ano. Escrita pelo Instituto São Carlos Borromeu. O conteúdo é indicado para estudo individual domiciliar, apoio escolar ou como material didático escolar.*



# SUMÁRIO

Ensino Religioso .....	3
Língua Portuguesa .....	6
Inglês .....	10
Latim.....	12
Matemática.....	14
Ciências .....	17
História.....	18
Geografia.....	20
Arte .....	22
Música .....	23
Educação Física.....	24

# ENSINO RELIGIOSO

**Tema principal das aulas:** A vida na Igreja.

**Observação:** todo o conteúdo do ano se desenvolve a partir desta temática, tendo como conteúdo os seguintes itens dispostos abaixo:

- O Credo Apostólico
- A Santíssima Trindade
- A Criação
- A anunciação e a encarnação do Verbo
- A natividade de Maria Santíssima
- As obras de Cristo
- O anúncio do reino e o convite à conversão
- A transfiguração
- A obra redentora
- A descida aos infernos
- A ressurreição
- A ascensão
- Jesus está sentado à direita de Deus Pai
- O juízo final
- O pentecostes
- A Santa Madre Igreja
- A comunhão dos santos
- A remissão dos pecados
- A ressurreição da Carne
- O Paraíso
- O Inferno
- A Graça
- Os Sacramentos
- O Batismo
- A Eucaristia
- A Confirmação
- A Penitência
- A Extrema-Unção
- A Ordem

- O Matrimônio
- Os Mandamentos
- Os Dez Mandamentos
- Os Mandamentos da Igreja
- Da Doutrina da Oração
- O Pai-Nosso
- A Ave-Maria
- Os novíssimos do homem: a morte
- O Juízo
- O pecado original
- Os pecados capitais
- As virtudes teológicas
- As virtudes cardeais
- As virtudes evangélicas
- As obras de misericórdia
- As bem-aventuranças
- Da Doutrina do Pecado
- Os vícios capitais
- Os vícios da carne
- Os pecados da soberba
- Os pecados contra o Espírito Santo
- Os pecados que bradam o Céu
- Homicídio voluntário
- Pecado impuro contra a ordem da natureza
- Opressão dos pobres
- Fraudar o salário a quem trabalha
- A Santa Madre Igreja
- O Santo Padre o Papa
- Os bem-aventurados
- Os santos, santos doutores, mártires e beatos
- A hierarquia da Igreja
- O Magistério da Igreja
- A Tradição
- A Liturgia da Santa Missa

- A Liturgia da Igreja
- O tempo da Igreja
- O ano católico
- O mês católico
- A semana católica
- O dia católico
- O Divino Espírito Santo e os dons de santificação
- A Santíssima Virgem Maria
- O Santo Rosário
- As aparições
- As promessas
- A Total Consagração à Santíssima Virgem Maria

# LÍNGUA PORTUGUESA

## Gramática

- Elaboração de uma minigramática com todos os conteúdos gramaticais vistos ao longo desta etapa formativa.
- A formação das palavras:
  - Palavras primitivas, derivadas e compostas.
  - Sufixos e prefixos.
- As classes gramaticais:
  - Os verbos (revisão):
    - estrutura dos verbos;
    - conjugações verbais;
    - flexão dos verbos;
    - os tempos naturais dos verbos;
    - modos verbais.
  - Formas nominais do verbo.
  - Tempos compostos.
  - Flexão de voz.
  - Locução verbal.
  - Verbos regulares.
  - Verbos irregulares.
  - Verbos de ligação.
- As conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
- Pronomes:
  - Colocação pronominal
- Concordância verbal e nominal:
  - Regras gerais e especiais.
  - Revisão das regras e sinais gráficos de pontuação.
- Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

## **Ortografia**

- Acentuação de palavras:
- Palavras oxítonas;
- Palavras paroxítonas;
- Palavras proparoxítonas;
- Grafia de palavras e expressões:
- mais / mas;
- mal x mau;
- concerteza X COM CERTEZA;
- menos / MENOS E MEIA / MEIO;
- em baixo / embaixo;
- excessão X EXCEÇÃO?;
- derrepente X DE REPENTE?;
- senão ou se não;
- entre mim e você ou entre eu e você?
- tem ou têm;
- assistir ao ou assistir o;
- perca ou perda;
- trás ou traz;
- vem, vêm ou veem;
- viagem ou viajem;
- houveram ou houve?
- porque, por que, porquê ou por quê?
- Correção de erros comuns:
- S, SS, Ç, C ou SC?
- Marcas de nasalidade (til, m, n).
- M ou N?
- C ou QU?
- G ou GU?
- Sons do X.
- Final de palavras:
- e no lugar de i;
- o no lugar de u;
- l ou u?

## **Análise e Produção de Textos**

- Memorização recorrente e cópia de textos.
- Tipos de textos produzidos no cotidiano:
  - Memória.
  - Relatos.
  - Anedotas, piadas e cartuns.
  - Editando uma reportagem sobre o cotidiano (resenha, vlog, texto de opinião, etc.).
  - Edição de vídeos ou gravações para divulgação em meio digital.
  - Informações explícitas e implícitas no texto.
- Identificando: autor, obra, data de publicação, índice, introdução, conclusão e outros elementos na obra.
  - Identificação da situação comunicativa do texto: os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma textual.
    - Texto narrativo:
      - As personagens.
      - O tempo.
      - O espaço.
      - O narrador.
      - Conflito e clímax.
      - Os discursos na narrativa.
      - Discurso direto e indireto.
    - Texto descritivo.
      - Conto.
      - Fábula.
      - Histórias em quadrinhos.
      - Resumo.
    - Textos orais:
      - Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
      - Conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate, etc.).



- Características regionais, urbanas e rurais da fala.
- As variedades linguísticas.
- Texto dramático:
  - Os diálogos e marcadores das falas das personagens e das cenas.
- Textos poéticos:
  - Observação de rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões identificando os efeitos de sentido.
  - Imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
  - Declamação de textos poéticos.
  - Sonetos.
  - Salmos.
  - Ciberpoemas.
  - Exercícios de substituição lexical (sinônimos, pronomes, etc.).
  - Uso de articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação).
- Tipos de texto do contexto jornalístico e informativo:
  - Pesquisa e elaboração de relatório para apresentação de um minidocumentário.
  - Editando uma reportagem sobre o cotidiano (resenha, vlog, texto de opinião, etc.).
  - Edição de vídeos ou gravações para divulgação em meio digital.
  - Apresentação de seminário.

# INGLÊS

- Our Father prayer
- Sign of the cross
- My presentation
- Read and translate
- Easter vocabulary
- Culture, Flags, nacionalities (Brazil)
- Color Brazil flag
- Circle, triangle, square, rectangle, diamond?
- Map of Brazil
- City, state and country
- USA map
- Countries and flags (Brazil, Germany, Spain, Canada, Argentina, China, Australia, Chile)
- Memory– words and names
- School subjects (English, Geography, history, math, Science, P. E, Art)
- Daily routine
- Every day I:
- Preposition in, on, or at.
- Feelings (Happy, sad, scared, thirsty, sick, cold, hot, Hungry)
- Math
- Calendar (seasons, divided, subtraction, addition, multiplication)
- Clothes
- Vocabulary of clothes (dress, t-shirt, skirt, pants, boots, hat, gloves, scarf, jacket, socks, blouse, cold, hot)
- Grammar: To Be and adjectives.
- Food (fruits, vegetables, grains, proteins)
- Drinks (milk, water, juice, coffee, tea)
- Fruits (orange-apple-grapes-pear-banana-pineapple)
- Grains (rice– beans– wheat-corn)
- Proteins (meat– fish– chicken-egg)
- Sweet candy, jam, chocolate)
- Grammar: verbs: to eat to drink to like

- Negative form
- Christmas (Santa Claus history, Ball, bell, Christmas tree, church, gifts, candle, Garland, star)

## LATIM

- Signum Crucis e Veni Sancte Spiritus
- Symbolum Nicaeno-Constantinopolitanum (Credo Constantinopolitano)
- Angelus
- Pater Noster
- Ave Maria
- Gloria
- Jaculatórias
- Oratio Sancti Michaelis Archangelis
- Salve Regina
- Oratio Finis
- Sanctus Angelus e Sanctus Benedictus
- Confiteor
- 1º Mistério Gozoso: Annuntiatio Sancti Gabrielis Archángeli ad Beatam Mariam

### Virginem

- 2º Mistério Gozoso: Visitatio Beatae Mariae Virginis ad Elisabetham
- 3º Mistério Gozoso: Nativitas Iesu Christi
- 4º Mistério Gozoso: Praesentatio Iesu Infantis in Templo
- 5º Mistério Gozoso: Inventio Iesu in Templo
- 1º Mistério Doloroso: Agonia Iesu in Horto
- 2º Mistério Doloroso: Flagellatio Iesu
- 3º Mistério Doloroso: Coronatio Iesu spinis
- 4º Mistério Doloroso: Portatio Suae Crucis a Iesu
- 5º Mistério Doloroso: Crucificatio et mors
- 1º Mistério Glorioso: Ressurrectio Iesu
- 2º Mistério Glorioso: Eius in caelum ascensio
- 3º Mistério Glorioso: Descensus Spiritus Sancti super Beatam Mariam Virginem et

### Apostolos

- 4º Mistério Glorioso: Assumptio Beatae Mariae Virginis in caelum
- 5º Mistério Glorioso: Coronatio Beatae Mariae Virginis in caelo
- Missa: Gloria
- Missa: Sanctus, Sanctus, Sanctus
- Missa: Agnus Dei

- Salve Regina Caelitum
- Regina Caeli
- Kyrie Eleison
- Oração de Preparação para a Sagrada Comunhão
- Anima Christi
- Oração de Ação de Graças a Jesus Cristo Crucificado
- Tantum Ergo

# MATEMÁTICA

## Números e operações

- Sistema de numeração decimal;
- Leitura e escrita do sistema de numeração Decimal;
- Ordenação de números naturais (de até seis ordens);
- Números romanos;
- Números egípcios;
- Números babilônicos;
- Números ordinais;
- Números cardinais;
- Números naturais;
- Adição;
- Propriedade do fechamento;
- Propriedade associativa;
- Propriedade comutativa;
- Subtração;
- Problemas envolvendo adição e subtração;
- Multiplicação;
- Propriedade de fechamento;
- Propriedade associativa;
- Propriedade comutativa;
- Propriedade distributiva;
- Tabuadas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12;
- Multiplicação por 10, 100 e 1000;
- Divisão;
- Divisão por 10, 100 e 1000;
- Problemas envolvendo multiplicação e divisão;
- Sentenças matemáticas;
- Valor do termo desconhecido;
- Expressões numéricas;
- Múltiplos de um número natural;
- Divisores de um número natural;
- Números primos;

- Comparação de frações;
- Número misto;
- Frações equivalentes;
- Simplificação de frações;
- Fração de um número natural;
- Operações com frações;
- Números decimais;
- Relação entre décimo e dezena, centésimo e centena;
- Operações com números decimais: adição e subtração, multiplicação e divisão;
- Problemas envolvendo moeda e dinheiro com decimais;
- Porcentagem.

### **Grandezas e Medidas**

- Medida de comprimento;
- Transformação de unidades;
- Perímetro;
- Medida de área;
- Área do quadrado;
- Área do retângulo;
- Medida de Volume;
- Transformação de unidades;
- Volume do cubo e do paralelepípedo;
- Medidas de capacidade;
- Medidas de massa;
- Medidas de tempo.

### **Geometria**

- Retas;
- Segmentos de reta;
- Semirretas;
- Ângulo;
- Polígonos;
- Simetria;
- Triângulos;
- Classificação dos triângulos;
- Quadriláteros.

- Geometria Espacial;
- Plano cartesiano;
- Figuras geométricas espaciais.

### **Probabilidade e Estatística**

- Espaço amostral;
- Cálculo de probabilidade;
- Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada;
- Gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.



## CIÊNCIAS

- Nossa alimentação;
- Sistema digestório;
- Sistema respiratório;
- Hábitos alimentares;
- Instrumentos de observação do céu.
- Fases da Lua;
- Constelações e mapas celestes;

# HISTÓRIA

– Revisão geral da História, principais conceitos da ciência da História e metodologia de pesquisa;

- As primeiras civilizações;
- Egito antigo e suas conquistas;
- Grécia antiga: democracia e filosofia.
- Roma antiga: República e Império;
- O feudalismo e a organização social;
- As cruzadas e o contato entre culturas;
- A formação das monarquias nacionais;
- A vida nas cidades medievais.
- O Renascimento cultural e científico;
- A Reforma Protestante e a Contrarreforma;
- O absolutismo e as revoluções;
- A Revolução Industrial e suas consequências;
- A Revolução Industrial e seus impactos na sociedade.
- A Igreja diante dos desafios do mundo moderno;
- O papel dos papas na história da Igreja durante o modernismo;
- A Revolução Francesa e os ideais de liberdade;
- A influência da Igreja nos movimentos sociais;
- A importância da Igreja na transformação da sociedade.
- O ensinamento da Igreja sobre questões morais atuais;
- O respeito à dignidade humana e os direitos fundamentais;
- O compromisso dos cristãos na construção de um mundo justo;
- A contribuição da Igreja para a justiça social;
- A defesa dos direitos humanos na tradição católica;
- A importância da justiça na vida dos fiéis.
- As guerras mundiais e seus impactos globais;
- A encíclica Rerum Novarum e os direitos dos trabalhadores;
- A globalização e os desafios atuais;
- A esperança cristã na vida dos fiéis;
- O papel da Igreja na promoção da paz e da justiça;
- O testemunho dos santos na busca pela reconciliação;

- Os santos e beatos do século XXI.
- A importância dos leigos na missão da Igreja (a Ação Católica);
- A importância dos leigos na missão da Igreja (segundo os princípios da encíclica *Divini Illius Magistri*);
- O que esperar do século XXI?

# GEOGRAFIA

Os temas abaixo estão distribuídos conforme as seguintes áreas de estudo da geografia:

- Geografia Sagrada
- Geografia Humana
- Geografia Política
- Geografia Física
- Geografia Urbana
- Geografia Econômica
- Geografia Cultural
- Geopolítica
- Geografia Ambiental
- Geografia Regional
- Geografia do Turismo
- Geografia da Saúde
- Geografia dos Recursos Naturais
- Geografia dos Transportes

## Principais temas:

- O Planeta Terra
- Importância do estudo da Geografia e da Terra.
- Sistema solar.
- Características da Terra.
- Continentes e Oceanos.
- Características físicas e culturais de cada continente.
- Reconhecimento das diferenças e semelhanças entre os continentes.
- O Brasil: Aspectos Físicos e Culturais.
- Características físicas do Brasil.
- Diferentes regiões e biomas brasileiros.
- Diversidade cultural e social do país.
- Patrimônio histórico-cultural.
- Mapas e Representações Cartográficas.
- Utilização de diferentes tipos de mapas.
- Identificação de coordenadas geográficas.

- Projeções cartográficas e sua importância.
- Construção de um mapa temático do Brasil.
- Recursos Naturais e Impactos Ambientais.
- Extrativismo.
- Ações sustentáveis no meio ambiente.
- Produção de energia.
- Infraestruturas no campo e na cidade.
- Atividades econômicas e serviços.
- Características do espaço rural: agricultura, pecuária, etc.
- Migrações internas e externas, êxodo e diáspora.
- Desigualdades sociais e econômicas.
- Consequências das migrações e desigualdades sociais.
- Caridade, solidariedade e direitos humanos.
- Direitos e deveres do cidadão.
- Direitos e deveres do Estado.
- Problemas e desafios das cidades.
- Ações, planos de gestão, plano diretor.
- Políticas públicas.
- Cidadania.

# ARTE

- Fundamentos:
- A importância do estudo da Arte;
- Deus: criador de todas as coisas. Homem: criatura capaz de criar;
- Arte sacra: santas imagens;
- Beleza: expressão e reflexo de Deus;
- Apreciação de imagens e Pintura: “Vida de Jesus Cristo” (Obras do Beato Fra Angélico 1395-1455).
- Recorte e Colagem (Mosaico): “Nossa Senhora”
- Confeção com materiais: “Aparições de Nossa Senhora (Nossa Senhora das Graças) e Corpus Christi.”
- Pintura com Guache: “São Domingos de Gusmão e a origem do Santo Rosário”.
- Leitura e Ilustração: “Os milagres de Jesus”
- Leitura e pintura com guache: “Sagrada Escritura”
- Apreciação de Imagem e desenho por observação: “O Menino Jesus”
- Apreciação de imagem e Dobradura: “Nossa Senhora Aparecida”
- Apreciação e Modelagem com argila: “Davi e Golias”.

# MÚSICA

- Percepção e Análise Musical.
- Analisar o bom, belo e verdadeiros através de experiências sonoro musicais.
- A influência da música nos estados de espírito.
- A música na alegria e no sofrimento.
- A importância do silêncio e das cantigas de ninar.
- Aprimorar a percepção dos sons.
- Critérios de elegibilidade musical.
- Aspectos da história da música.
- A música na tradição católica e os valores que ficam guardados em nosso coração.
- A propriedades do som e da música.
- Os instrumentos musicais .
- Orquestra.
- Vocalizes e técnicas de canto: respiração, dinâmica e escalas.
- O canto gregoriano.
- Senso rítmico.
- A escrita musical, sua origem e finalidade.
- Apreciação e escuta musical.
- Teoria Musical: valores musicais, pauta, claves, neumas e notas musicais.
- Perceber a música e sua influência no caráter e da personalidade da criança.
- Identidade sonora da criança.
- Salmodia.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

- Alongamento e aquecimento nomeando partes do corpo e dialogando sobre as adaptações fisiológicas dos exercícios.
- Jogos motores com habilidades agrupadas de correr, pular, saltar, escalar, equilibrar, coordenar. Atividades que envolvam movimentos com habilidades complexas.
- Ginástica Geral e Circuitos de obstáculos com diferentes objetos para as crianças passarem por eles de variadas formas: por cima, por baixo, rastejando, rolando, saltando, aumentando o desafio gradativamente.
- Atividades com danças e músicas que estimulam a expressão corporal e o ritmo, ampliando também o repertório musical, preparando pequenas coreografias e brincadeiras cantadas.
- Manipulação de objetos como: bolas de vários tamanhos, bambolê, corda, disco, pesos e jogos de arremesso e recepção: como lançar, pegar, rolar, arremessar, passar etc.
- Atividades pré desportivas com fundamentos e jogos em grupo: jogos de perseguição e fuga, jogos cooperativos, jogos populares e tradicionais, atividades de revezamento e gincana valorizando a importância das regras, limites e valores.
- Jogos de tabuleiro: dama, ludo, trilha, jogo da velha, serpentes e escadas, jogo do Ganso, dominó e jogo da memória.
- Atividades que estimulem a percepção espacial: lateralidade, espaço pessoal e compartilhado, zelo pela exploração do movimento.
- Atividades de coordenação motora fina: habilidade com as mãos e os pés
- Relacionar as atividades praticadas com a importância e benefícios da atividade física, saúde e bem-estar, nutrição, descanso adequado, hidratação, hábitos saudáveis e higiene.
- Incentivo a adotar um estilo de vida ativo, saudável e que persista ao longo da vida.
- Em todas as aulas, destacar e relacionar as virtudes e valores humanos desenvolvidos na prática, para que esta esteja sempre a serviço da alma, como ferramenta para a formação do caráter.