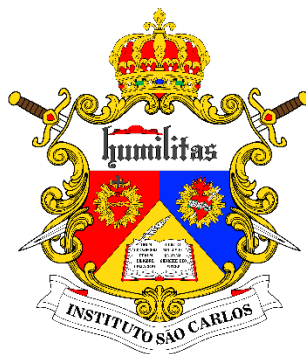


---

**CONTEÚDO**  
**PROGRAMÁTICO**  
**– SEGUNDO ANO –**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**

---

*Conteúdo Programático para as apostilas do Ensino Fundamental, para a etapa do Segundo Ano. Escrita pelo Instituto São Carlos Borromeu. O conteúdo é indicado para estudo individual domiciliar, apoio escolar ou como material didático escolar.*



# SUMÁRIO

Ensino Religioso .....	3
Língua Portuguesa .....	6
Inglês .....	9
Latim.....	10
Matemática.....	12
Ciências .....	14
História.....	15
Geografia.....	16
Arte .....	18
Música .....	19
Educação Física.....	20

# ENSINO RELIGIOSO

**Tema principal das aulas:** A História da Salvação.

**Observação:** todo o conteúdo do ano se desenvolve a partir desta temática, tendo como conteúdo os seguintes itens dispostos abaixo:

- O Credo Apostólico
- A Santíssima Trindade
- A Criação
- A anunciação e a encarnação do Verbo
- A natividade de Maria Santíssima
- As obras de Cristo
- O anúncio do reino e o convite à conversão
- A transfiguração
- A obra redentora
- A descida aos infernos
- A ressurreição
- A ascensão
- Jesus está sentado à direita de Deus Pai
- O juízo final
- O pentecostes
- A Santa Madre Igreja
- A comunhão dos santos
- A remissão dos pecados
- A ressurreição da Carne
- O Paraíso
- O Inferno
- A Graça
- Os Sacramentos
- O Batismo
- A Eucaristia
- A Confirmação
- A Penitência
- A Extrema-Unção
- A Ordem

- O Matrimônio
- Os Mandamentos
- Os Dez Mandamentos
- Os Mandamentos da Igreja
- Da Doutrina da Oração
- O Pai-Nosso
- A Ave-Maria
- Os novíssimos do homem: a morte
- O Juízo
- O pecado original
- Os pecados capitais
- As virtudes teológicas
- As virtudes cardeais
- As virtudes evangélicas
- As obras de misericórdia
- As bem-aventuranças
- Da Doutrina do Pecado
- Os vícios capitais
- Os vícios da carne
- Os pecados da soberba
- Os pecados contra o Espírito Santo
- Os pecados que bradam o Céu
- Homicídio voluntário
- Pecado impuro contra a ordem da natureza
- Opressão dos pobres
- Fraudar o salário a quem trabalha
- A Santa Madre Igreja
- O Santo Padre o Papa
- Os bem-aventurados
- Os santos, santos doutores, mártires e beatos
- A hierarquia da Igreja
- O Magistério da Igreja
- A Tradição
- A Liturgia da Santa Missa

- A Liturgia da Igreja
- O tempo da Igreja
- O ano católico
- O mês católico
- A semana católica
- O dia católico
- O Divino Espírito Santo e os dons de santificação
- A Santíssima Virgem Maria
- O Santo Rosário
- As aparições
- As promessas
- A Total Consagração à Santíssima Virgem Maria

# LÍNGUA PORTUGUESA

- Uso do dicionário e a elaboração de uma enciclopédia infantil com verbetes.
- Retomado do princípio alfabético:
- Consoantes, vogais e as letras K, W E Y.
- Formação de frases.
- Introdução do estudo do parágrafo.
- Separação e classificação silábica:
- Classificar das sílabas quanto à quantidade e a posição da sílaba tônica.
- Introdução da noção de numeral.
- Acentuação de palavras.
- Palavras com dígrafos: LH, NH e CH.
- Estudo dos princípios das classes gramaticais:
- Os substantivos:
- Tipos de seres que representam.
- Classificação: comum e próprio; masculinos e femininos; singular e plural; aumentativo e diminutivo.
- Os Adjetivos: femininos e masculinos; singular e plural.
- As interjeições.
- Artigos e estrutura do nome.
- Verbos (verbos de ação).
  - Verbos de ação, de estado, ser, ligação, auxiliares.
- Homônimos: perfeitos, homófonos e homógrafos.
- Sinônimo e Antônimo.

## **Análise e Produção de Textos**

- Informações explícitas e implícitas em um texto.
- Textos ficcionais e textos baseados em fatos reais.
- Estrutura do conto: começo, meio e fim.
- Personagens (quem).
- As falas dos personagens.
- O espaço (onde).
- O tempo (quando).
- Recontagem de histórias.
- Produção de um conto breve.

- Poemas.
- Formação e estrutura dos poemas.
- Poemas concretos ou visuais e em meios digitais.
- Cordel.
- Quadras, quadrinhas e parlendas.
- Cantigas, hinos e canções.
- A situação comunicativa:
  - os interlocutores (quem escreve/para quem escreve);
  - a finalidade ou o propósito (escrever para quê);
  - a circulação (onde o texto vai circular);
  - o suporte (qual é o portador do texto);
  - a linguagem, organização e forma do texto;
  - o tema.
- Bilhetes e histórias em quadrinhos.
- Texto instrucional:
  - Receitas e instruções.
  - Texto descritivo.
    - Elaboração de legendas para álbuns e imagens.
    - Descrição de imagens: ícones, afrescos, mosaicos, vitrais e gravuras.
    - Recursos multimídias de imagens:
      - Produção de um livro com ilustrações (utilizando texto descritivo)
    - Acróstico: definição, características, exemplos e exercícios.
  - Biografia e autobiografia.
  - A carta.
  - Relato e memórias.
    - Elaboração de texto a partir de informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
    - Aspectos não linguísticos observados na fala (direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça – de concordância ou discordância -, expressão corporal, tom de voz).
  - Textos jornalísticos: notícias e fotolegendas em notícias; anúncios e slogans voltados ao público infantil.

### **Ortografia**

- Ditados.
- Palavras com CH e X.

- Fonema /k/:
- QUA, QUE, QUI, QUO.
- CA, CO, CU.
- Palavras com dígrafos: LH, NH e CH.
- Sons diferentes dentro da família c: fonema CE e CI.
- Palavras com GA, GUE, GUI, GO, GU.
- Palavras com JÁ, JE/GE, JI/GI, JO, JU.
- Fonema /s/: C, S, Ç ou SS?
- Revisão dos principais erros ortográficos das Séries Fundamentais.

### **Memorização**

- Poema de agradecimento.
- Jaculatórias.
- Cântico Benedictus.
- Meu Canto de Hoje (poema).
- Hino.
- Salmo.
- Regras (Domingos Sávio).
- Poema biográfico ou autobiográfico.



## INGLÊS

- Hail Mary prayer
- Weather
- Seasons
- Polite word and directions
- School
- Numbers
- Even odd
- Calendar
- Addition and subtraction
- Wild animals
- My body
- Adjectives
- Food time
- Christmas

- Signum Crucis e Veni Sancte Spiritus
- Symbolum Nicaeno-Constantinopolitanum (Credo Constantinopolitano)
- Angelus
- Pater Noster
- Ave Maria
- Gloria
- Jaculatórias
- Oratio Sancti Michaelis Archangelis
- Salve Regina
- Oratio Finis
- Sanctus Angelus e Sanctus Benedictus
- Confiteor
- 1º Mistério Gozoso: Annuntiatio Sancti Gabrielis Archángeli ad Beatam Mariam

## Virginem

- 2º Mistério Gozoso: Visitatio Beatae Mariae Virginis ad Elisabetham
- 3º Mistério Gozoso: Nativitas Iesu Christi
- 4º Mistério Gozoso: Praesentatio Iesu Infantis in Templo
- 5º Mistério Gozoso: Inventio Iesu in Templo
- 1º Mistério Doloroso: Agonia Iesu in Horto
- 2º Mistério Doloroso: Flagellatio Iesu
- 3º Mistério Doloroso: Coronatio Iesu spinis
- 4º Mistério Doloroso: Portatio Suae Crucis a Iesu
- 5º Mistério Doloroso: Crucificatio et mors
- 1º Mistério Glorioso: Ressurrectio Iesu
- 2º Mistério Glorioso: Eius in caelum ascensio
- 3º Mistério Glorioso: Descensus Spiritus Sancti super Beatam Mariam Virginem et

## Apostolos

- 4º Mistério Glorioso: Assumptio Beatae Mariae Virginis in caelum
- 5º Mistério Glorioso: Coronatio Beatae Mariae Virginis in caelo
- Missa: Gloria
- Missa: Sanctus, Sanctus, Sanctus
- Missa: Agnus Dei

- Salve Regina Caelitum
- Regina Caeli
- Kyrie Eleison
- Oração de Preparação para a Sagrada Comunhão
- Anima Christi
- Oração de Ação de Graças a Jesus Cristo Crucificado
- Tantum Ergo

# MATEMÁTICA

## Números e operações

- Registro, leitura e escrita de numerais até 999 (valor posicional e papel do zero);
- Noção de quantidade (utilização material dourado);
- Ordem crescente e decrescente;
- Números pares e ímpares;
- Agrupamentos e reagrupamentos numéricos;
- Valor posicional: Unidade, dezena e centena;
- Adição (conceito, termos e algoritmo);
- Classes e ordens;
- Números ordinais (1º ao 30º);
- Sequências figurais e numéricas;
- Cálculo mental;
- Subtração (conceito, termos e algoritmo);
- Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar);
- Operações inversas;
- Prova real;
- Tabuadas: 1, 2 e 3;
- Compor e decompor números naturais;
- Resolução de problemas envolvendo significado de dobro, metade, triplo e terça parte;
- Introdução à divisão de números naturais;
- Reconhecer e utilizar conceito de dúzia e meia dúzia;
- Resolução de problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação);
- Tabuadas: 4 e 5.

## Geometria

- Identificação de formas geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo);
- Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas planas;
- Percepção das formas geométricas nos objetos e em contextos variados;
- Identificar nas figuras geométricas espaciais cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos regulares as semelhanças e diferenças, classificando-as em poliedros e não poliedros (formas arredondadas);

- Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas;
- Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio de seu contorno.

### **Grandezas e medidas**

- Medir e comparar diferentes comprimentos: metro, centímetro e milímetro);
- Medida de tempo: hora, semana, mês, ano, calendário, bimestre, trimestre, semestre;
- Medida de capacidade e massa: litro, mililitro, gramas e quilo;
- Estimativa de tempo e medidas;
- Registro e relato de orientação e deslocamento no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, entre, frente, trás);
- Representação e localização de objetos e pessoas;
- Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.

### **Probabilidades e Estatísticas**

- Tabelas: definição, leitura e construção;
- Gráficos: definição, leitura e construção;
- Tipos de gráficos;
- Interpretação de textos para construção de tabelas e gráficos;
- Infográfico.

## CIÊNCIAS

- Escalas de tempo: manhã, tarde e noite;
- Dia, semana, mês e ano;
- Hábitos diurnos e noturnos;
- Sistema Solar;
- Sol como fonte de luz e calor;
- Características da Terra;
- Observação do céu;

# HISTÓRIA

- Nascimento, infância e mudanças na estrutura familiar de Jesus;
- Minha árvore genealógica
- Importância da família, relações de parentesco e histórias familiares.
- Mudanças ao longo do tempo na minha família
- Principais ensinamentos de Jesus e sua importância na vida dos cristãos;
- Milagres realizados por Jesus e sua significância
- Paixão, morte e ressurreição de Jesus.
- Apóstolos, quatro Evangelhos e formação da primeira comunidade cristã
- Vida em comunidade dos primeiros cristãos.
- Perseguição aos cristãos, mártires e importância da comunidade na tradição católica
- Noção de tempo histórico e linha do tempo da história da Igreja.
- Missionários e a propagação da fé;
- Importância da evangelização e primeiros concílios da Igreja
- Édito de Milão e o fim das perseguições.
- Queda do Império Romano e surgimento do feudalismo
- Papel dos monges na preservação da fé
- Vida nos mosteiros, prática da oração e influência da Igreja na sociedade medieval.
- A Idade Média e a preservação da fé
- Arquitetura das catedrais e igrejas medievais;
- Obras de arte sacra, literatura e música religiosa na Idade Média
- Influência da cultura medieval na tradição católica.
- Regiões do Brasil
- Tradições e culturas regionais
- Símbolos nacionais, monumentos e lugares importantes.
- Personalidades importantes da história do Brasil e suas contribuições para o país.

# GEOGRAFIA

Os temas abaixo estão distribuídos conforme as seguintes áreas de estudo da geografia:

- Geografia Sagrada
- Geografia Humana
- Geografia Política
- Geografia Física
- Geografia Urbana
- Geografia Econômica
- Geografia Cultural
- Geopolítica
- Geografia Ambiental
- Geografia Regional
- Geografia do Turismo
- Geografia da Saúde
- Geografia dos Recursos Naturais
- Geografia dos Transportes

## Principais temas:

- Introdução à Geografia.
- Tipos de ambientes (casa, rua, bairro).
- Pontos cardeais (norte, sul, leste, oeste).
- Características dos bairros residenciais, comerciais e industriais.
- Bandeiras e hinos.
- Símbolos nacionais.
- Regiões do Brasil.
- Cultura local e nacional.
- Costumes e tradições.
- Orientação e uso de mapas simples.
- Pontos de referência na comunidade.
- Noções de distância e localização.
- Localização de lugares conhecidos.
- Elementos naturais (rios, montanhas, florestas).
- Atividades práticas ao ar livre para observar a natureza.



- Características do campo e da cidade, zonas rurais, urbanas e urbanização.
- Atividades econômicas em cada ambiente.
- Tradições.
- Produção de alimentos.
- Relação entre produção de alimentos e meio ambiente.
- Recursos hídricos.
- Elementos naturais e culturais de outros países.

# ARTE

- Fundamentos.
- A importância do estudo da Arte;
- Deus: criador de todas as coisas. Homem: criatura capaz de criar;
- Arte sacra: santas imagens;
- Beleza: expressão e reflexo de Deus;
- Apreciação de imagens e Pintura com Guache: “Vida de Jesus Cristo” (Obras do Beato Fra Angélico 1395-1455).
  - Ilustrações sequenciadas: “Salmo 22 – Deus, pastor dos homens”
  - Confeção com materiais: “Aparições de Nossa Senhora (Nossa Senhora de Fátima) e Corpus Christi.”
  - Recorte e Colagem com papel dobradura: “Apreciação de imagens”.
  - Recorte e Colagem – Mosaico: “A Santa Cruz”
  - Leitura da Sagrada Escritura e pintura com guache: “Os primeiros discípulos e Escolha dos doze apóstolos”
  - Apreciação de Imagem e Modelagem em Argila: “Anunciação”
  - Apreciação de imagens e ilustração em quadrinhos: “A vida de Santo Antônio de Pádua.”
  - Reprodução de imagem e Pintura com lápis de cor: “Os três arcanjos: São Miguel, São Rafael e São Gabriel.”

# MÚSICA

- Percepção e Análise Musical.
- Analisar o bom, belo e verdadeiros através de experiências sonoro musicais.
- A influência da música nos estados de espírito.
- A música na alegria e no sofrimento.
- A importância do silêncio e das cantigas de ninar.
- Aprimorar a percepção dos sons.
- Critérios de elegibilidade musical.
- Aspectos da história da música.
- A música na tradição católica e os valores que ficam guardados em nosso coração.
- A propriedades do som e da música.
- Os instrumentos musicais .
- Orquestra.
- Vocalizes e técnicas de canto: respiração, dinâmica e escalas.
- O canto gregoriano.
- Senso rítmico.
- A escrita musical, sua origem e finalidade.
- Apreciação e escuta musical.
- Teoria Musical: valores musicais, pauta, claves, neumas e notas musicais.
- Perceber a música e sua influência no caráter e da personalidade da criança.
- Identidade sonora da criança.
- Salmodia.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

- Alongamento e aquecimento nomeando partes do corpo e dialogando sobre as adaptações fisiológicas dos exercícios.
- Jogos motores com habilidades agrupadas de correr, pular, saltar, escalar, equilibrar, coordenar. Atividades que envolvam movimentos com habilidades complexas.
- Ginástica Geral e Circuitos de obstáculos com diferentes objetos para as crianças passarem por eles de variadas formas: por cima, por baixo, rastejando, rolando, saltando, aumentando o desafio gradativamente.
- Atividades com danças e músicas que estimulam a expressão corporal e o ritmo, ampliando também o repertório musical, preparando pequenas coreografias e brincadeiras cantadas.
- Manipulação de objetos como: bolas de vários tamanhos, bambolê, corda, disco, pesos e jogos de arremesso e recepção: como lançar, pegar, rolar, arremessar, passar etc.
- Atividades pré desportivas com fundamentos e jogos em grupo: jogos de perseguição e fuga, jogos cooperativos, jogos populares e tradicionais, atividades de revezamento e gincana valorizando a importância das regras, limites e valores.
- Jogos de tabuleiro: dama, ludo, trilha, jogo da velha, serpentes e escadas, jogo do Ganso, dominó e jogo da memória.
- Atividades que estimulem a percepção espacial: lateralidade, espaço pessoal e compartilhado, zelo pela exploração do movimento.
- Atividades de coordenação motora fina: habilidade com as mãos e os pés
- Relacionar as atividades praticadas com a importância e benefícios da atividade física, saúde e bem-estar, nutrição, descanso adequado, hidratação, hábitos saudáveis e higiene.
- Incentivo a adotar um estilo de vida ativo, saudável e que persista ao longo da vida.
- Em todas as aulas, destacar e relacionar as virtudes e valores humanos desenvolvidos na prática, para que esta esteja sempre a serviço da alma, como ferramenta para a formação do caráter.